



An den Abenden besteht auch die Möglichkeit zum Besuch von Barock-Konzerten in Kirchen, und zum Shoppen besonders in den kleinen Lädchen. Es gibt sehr schöne und preiswerte Lederwaren, besonderen künstlerischen Schmuck und Kleider.

4. Tag

Wir fahren zur Insel San Giorenzo Maggiore, grandiose Architektur Palladios mit Tintorettos Abendmahl und es besteht die Möglichkeit, einen herrlichen Blick über Venedig vom Turm aus zu genießen (nicht im Preis enthalten)!

Nachmittag zur freien Verfügung – vielleicht Fahrt nach Torcello, Murano? Oder den Markusplatz genießen?

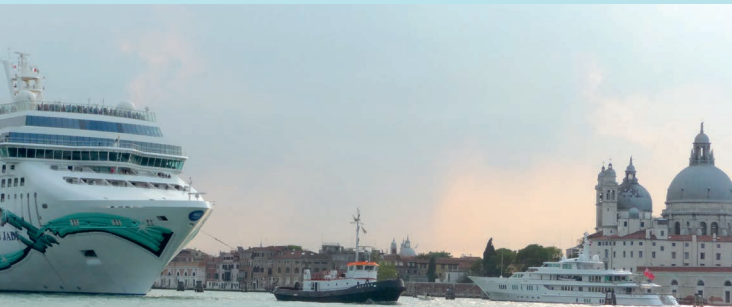
5. Tag

Koffer packen und im Hotel abstellen.

Zum Abschluss unserer 5 tägigen Venedigreise besichtigen wir heute einzelne Länder-Pavillons in teilweise wunderschönen, alten Palazzi in der Stadt verteilt. So faszinierend wie in Venedig mischen sich wohl nirgends auf der Welt zeitgenössische und alte Kunst.

Ein letzter Aperol ... zurück ins Hotel, Koffer abholen und zum Bahnhof.

Einzelne Programmpunkte können im Ablauf getauscht werden. Genaueres weiß ich erst, wenn die Biennale eröffnet sein wird und ich sie vorbereiten kann.



Abfahrt Venedig ca. 15.00 Uhr – In gemütlicher Rückfahrt können Sie die Eindrücke gemeinsam nachklingen lassen.

5 Tage

1.Termin
21. Juni - 25. Juni 2019
Preis: **1.199,- €** im DZ

2.Termin
30. Okt. - 3. Nov. 2019
Preis: **1.133,- €** im DZ

Leistungen:

- Bahnfahrt München-Venedig-München inkl. Platzreservierung
- 4 x Übernachtung mit Frühstück im DZ im 3*** Hotel Belle Arti, mit schönem Garten ruhig, zentral hinter der Accademia gelegen
- Fahrkarte für Vaporetto
- Sämtliche Eintrittsgelder
- Kunsthistorische Führungen, Reiseleitung Tanja Jorberg ab Venedig / Bahnhof
- Reisepreissicherungsschein

Nicht im Preis enthalten:

- Reiserücktrittsversicherung (dringend empfohlen)
- Trinkgelder
- EZ-Zuschlag 180,- €
- Mahlzeiten
- *Konzert Lukas-Chor in der Frarikirche (nur Juni-Termin)

Gerne schicke ich Ihnen die Anmeldeunterlagen zu!

Tanja Jorberg, Kunsthistorikerin
KULTUR.reisen
Gartenstr. 17, 82547 Eurasburg
Tel/Fax 0049/8171 - 488 47 55
tanja@jorberg.de, www.tanjajorberg.de




Tanja Jorberg
KULTUR.reisen



Venedig

auf zur Biennale

2 Termine – 5 Tage

21. Juni - 25. Juni 2019
30. Okt. - 3. Nov. 2019

Venedig: Auf zur 58. Biennale

Erleben Sie Venedig und seine **58. Biennale** unter begeistrender, fachkundiger Führung. Seit ihrer Gründung 1895 gehört die Biennale di Venezia zu den weltweit wichtigsten Schauen zeitgenössischer Kunst. Kurator ist der gebürtige New Yorker Ralph Rugoff, seit 11 Jahren Direktor der Hayward Gallery in London. Sie verspricht wieder vielseitig, lebendig, provokativ und anregend zu werden! Kommen Sie mit! Alle zwei Jahre sehen wir **Kunst aus aller Welt**. Streifen Sie mit mir durch die Länder-Pavillons und erleben Sie Gegenwart, lassen Sie uns gemeinsam Mentalitäten durch Kunst erspüren.

Das Erfrischende auf der Biennale ist, dass man nicht viele Stunden in einem ermüdenden Museum, sondern zwischen jedem „Kunstgenuss“ durch Gärten und am Wasser flanieren. Wir reisen künstlerisch durch die gesamte Welt.

Zwei ganze Tage erschließe ich Ihnen – und erkunden wir gemeinsam – die zeitgenössische Kunst und besprechen: Wo stehen wir im Moment geistig und historisch? **Die Kunst als Spiegel** – Schauen Sie mit mir in unseren eigenen Spiegel. Durch meine spezielle Art, Kunst in ihrer Wirkung und im menschlichen Kontext zu betrachten, könnte Sie diese Biennale zu grundlegend neuen Erkenntnissen führen: **KUNST ÖFFNET NEUE RÄUME ...**

Das **LICHT** ist zentrales Thema der venezianischen Malerei – wir erleben es in natura wenn wir an den Canale flanieren und vergleichend im Werk von Tintoretto und Tizian!



Als Kontrast zur Moderne schlendern wir durch die **Altstadt**, besichtigen Paläste und **Kirchen**, sowie Venezianische Kunst des 14. bis 18. Jh. Werke von Bellini, Tizian, Tintoretto und Veronese. Es bleibt Freiraum, die Stadt auch auf eigene Faust zu erkunden, zu den Inseln zu fahren, zum gemütlichen Shopping edler Mode und natürlich lassen wir den kulinarischen Genuss nicht zu kurz kommen! So lässt sich zeitgenössische Kunst verdauen und genießen!

1. Tag

Auf der gemeinsamen Hinfahrt mit der Bahn lernen Sie sich bereits kennen. In Venedig kommen Sie um ca. 15.00 Uhr an. Ich hole Sie am Bahnhof ab und wir fahren in einer ersten schönen Fahrt über den Canale Grande mit dem Vaporetto zu unserem Hotel und liefern die Koffer ab.

Je nach Uhrzeit geht es gleich zu ersten Besichtigungen entweder in die Scuola San Rocco zu herrlichen Tintoretto Gemälden, oder in die Accademia, wo wir in Gemälden der italienischen Kunst schwelgen oder zur Stärkung in eine Trattoria um die Ecke. Im Juni besichtigen wir stattdessen die berühmte Frari-Kirche mit Gemälden von Tizian, Bellini und Grabmählern von Tizian und Canova. Am **21. Juni** können Sie ein Konzert* des Lukas-Chores aus München in der Frarikirche genießen (ich singe mit). Das Programm wird der Ankunftszeit angepasst.



2. Tag

Den heutigen Tag verbringen wir von 10.00-18.00 Uhr auf der Biennale in den Giardini – eine Weltreise mit und durch Kunst!

Welche der zahlreichen interessanten Länder-Pavillons wir anschauen, entscheide ich nach meiner Vorbereitungsfahrt, sobald im Mai die Biennale eröffnet wird. Abends alleine, gemeinsam, in Kleingruppen ... Essen gehen, durch die Gässchen schlendern ...

3. Tag

Den zweiten Teil der Biennale erleben wir heute von 10.00-17.00 Uhr in den Arsenale, vielschichtig, belebend, ermüdend, begeisternd betroffen machend und – hoffentlich inspirierend!

